



1



2

La déferlante vintage dépasse la réédition de pièces de mobilier: aujourd'hui, une cuisine de Jules Wabbes renaît de ses - très élégantes - cendres.

LA CUISINE DE JULES

Après la remise sur orbite des cuisines Cubex de Louis-Herman De Koninck l'année dernière, c'est au tour d'un projet signé du célèbre designer et architecte d'intérieur belge Jules Wabbes de revoir le jour. Mais, si ces rééditions ont en commun une démarche patrimoniale pleine de respect pour leurs créateurs, les deux initiatives concernent des concepts très différents: tandis que la première s'intéresse à un système qui a été introduit dans des milliers d'habitations entre 1930 et le début des années '60, la seconde met en lumière une cuisine unique, conçue sur-mesure en 1964 pour un appartement privé du quartier de l'avenue Louise que Wabbes a entièrement aménagé.

L'aventure dans laquelle la jeune société bruxelloise One To Be (spécialisée dans la fabrication de mobilier sur mesure et l'aménagement intérieur) s'est lancée aujourd'hui s'avère ambitieuse par sa complexité, les matériaux utilisés, comme par le peu d'informations techniques disponibles; il aura fallu du temps, de nombreuses recherches et tests mais aussi les indications de la veuve du designer, Marie Wabbes, pour reconstituer le minutieux puzzle de cet

impressionnant projet conçu il y a pile un demi-siècle. Et on peut dire aujourd'hui que le défi, de taille, a été joliment relevé.

Baptisée "Livourne", le temps et les modes n'ont manifestement pas eu de prise sur sa présence visuelle puissante, presque sculpturale, son style sobre et élégant qui n'a pas oublié de rester chaleureux. Ultra haut de gamme -cette cuisine n'est malheureusement pas à la portée de toutes les bourses, ses meubles affichent des matériaux précieux comme le placage d'ébène de Macassar et le wengé massif, décliné en "bois de bout", un type d'assemblage très apprécié de Jules Wabbes qui l'a utilisé dans plusieurs de ses créations. Le laiton est aussi un élément important, traité presque comme un bijou moderne quand il habille les charnières apparentes et les plinthes. Un souci du détail poussé à l'extrême, qu'on retrouve partout, à l'instar des poignées rondes en wengé qui ont fait l'objet de nombreux essais pour s'approcher au plus près des originales. Aujourd'hui, on imagine sans mal cette cuisine s'inscrire dans des architectures bien différentes, et elle se sent visiblement très à l'aise dans un environnement contemporain à en juger

1. Jules Wabbes, l'indémontable. © PHDPH.com
2. Configurée à l'origine "à l'américaine", la cuisine originale a été conçue sur-mesure pour un appartement privé à Bruxelles. © Photocom
3. 50 ans après sa conception, la nouvelle mouture de la cuisine "Livourne" prouve que le style Wabbes n'a pas pris une ride. © PHDPH.com
4. De gauche à droite: Jean-François Bailleux, Ann Sevrin et Olivier Vanhorenbeke, le trio à la tête de One To Be. © PHDPH.com
5. L'assemblage "au glissé" du placage d'ébène de Macassar donne à l'ensemble un rythme graphique. © PHDPH.com
- 6&7. Des détails qui font aussi la différence: poignées en wengé et charnières en laiton. © PHDPH.com
8. De nombreux essais ont été nécessaires pour s'approcher au plus près des pièces d'origine. ©??????



3



4



6

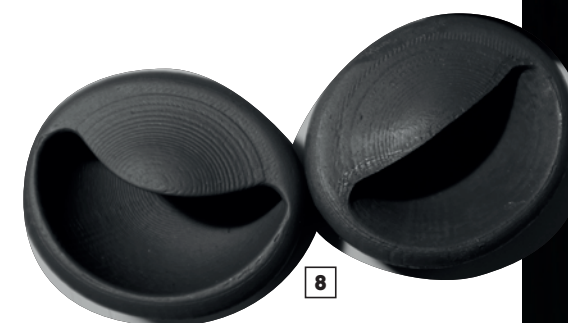


5



7

► Infos: www.onetobe.be et www.juleswabbeseditions2010.com



8

[Réalisation : Cécile Bouchat]